

# Benvenuti a Sant'Ambrogio di Torino



Guida Turistica Touristic Guide Guide Touristique



# BENVENUTI A SANT'AMBROGIO DI TORINO



## CENNI STORICI

Sant'Ambrogio di Torino (altezza 356 mt s.l.m., ~4950 abitanti) è un centro di antiche origini, probabilmente risalenti ad epoca Longobarda come ultimo avamposto strategico nelle vicinanze delle Chiese fortificate; nel medievo ha consolidato la sua struttura urbana posizionato all'imbocco della Valle della Dora Riparia sia sulla importante via di comunicazione con la Francia che sul principale accesso alla Sacra di San Michele. Ne sono ancora a testimoni le tre torri medievali: la Torre del Pino, la Torre del Cappuccio e la Torre della Dogana, al Paschi e la Torre del Feudo edificate tra il XII ed il XIII secolo, oltre alla cinta muraria medievale ancora ben visibile. La sua storia è condizionata nel corso dei secoli dalla presenza sul proprio territorio dell'Abbazia millenaria della Sacra di San Michele che si erige sul Monte Pirchiriano. Nel XIX secolo, successivamente alla costruzione della linea ferroviaria e della relativa Stazione, il paese assume una importante valenza industriale con l'edificazione nel 1871 del grandioso Magifico Bosio di architettura eclettica.

## WELCOME TO SANT'AMBROGIO DI TORINO

**HISTORICAL BACKGROUND**  
Sant'Ambrogio di Torino (altitude 356 MSL - 4950 inhabitants) is a center of ancient origins, probably dating back to the Longobard era as the last strategic point near the fortified area of Monasteries. In the Middle Ages the town has consolidated its urban structure positioned at the mouth of the Dora Riparia, both on the important route to France and on the main access to the Sacra di San Michele. This imposing medieval stone tower (XII c.), the Tower Hall, the Torre della Dogana and the Paschi and the Torre del Feudo, all of them built between the twelfth and thirteenth century, as well as the medieval walls, are still clearly visible and well testify the town's history. The town's history is also influenced by the presence of the Sacra di San Michele, the ancient abbey founded on the top of Mount Pirchiriano. In the nineteenth century, following the construction of a railway station, the town became a relevant industrial area mainly thanks to the construction in 1871 of the impressive Magifico Bosio (a knitewear factory), which is characterized by an eclectic architectural mix.

## BENVENUS À SANT'AMBROGIO DI TORINO

**UN PEU D'HISTOIRE**  
Sant'Ambrogio di Torino (altitude 356 m sur le niveau de la mer - 4950 habitants) est un village avec des origines anciennes, probablement d'origine Longobarde. L'agglomération était à l'époque avancée stratégique à côté des Chiese fortifiées. Pendant le Moyen-âge, le village était à la frontière entre la France et l'Abbaye de Saint Michel. Ensuite, au cours du Moyen-âge, il a été consolidé comme ville importante par la présence de l'abbaye. Tour du Paschi, Paschi et la Tour du Feudo, édifiées entre le XIIe et le XIIIe siècle, sont toujours visibles. L'enceinte moyenâgeuse toujours bien visible. L'histoire du village est fortement liée et conditionnée au travers des siècles par la présence de l'Abbaye millénare de la Sacra di San Michele dominante le Mont Pirchiriano. C'est au cours du XIXe siècle que le village assume un rôle industriel important grâce à la construction de la ligne ferroviaire et de la ligne carminante avec l'édification de l'imposant complexe industriel du Magifico Bosio (usine textile).

## EVENTI

### CARNEVALE DEI BORGHI

Si svolge generalmente a Febbraio la settimana successiva all'ultima domenica di carnevale e vede da molti anni i Borgi dei paesi sfidarsi negli scontro di persone del paese.

### RIEVOCAZIONE STORICA DELLA BATTAGLIA DELLE CHIUSE

Si svolge l'ultimo sabato di giugno nel centro storico del paese; per una giornata il borgo è riallestito con ambientazione medievale, con le locande dei 4 Borgi che propongono le degustazioni tipiche oltre agli spettacoli al Castello Abbaziale e nelle vie del paese che culminano con la suggestiva rievocazione della Battaglia Franco-Longobarda del 773 sul sagrato della Chiesa.

### MELIGA DAY

Si svolge l'ultimo fine settimana del settembre ed è finalizzato principalmente alla promozione della Pasta di Meliga, pasta tipica di Sant'Ambrogio, con spettacoli, fiera commerciale ed intrattenimenti a cura della locale Associazione Commercianti.

### PESTA PATRONALE DI SAN GIOVANNI VINCENZO

Si svolge da secoli nella domenica più prossima al 21 Novembre, giorno della traslazione a Sant'Ambrogio del Santo Giovanni Vincenzo da Besate, eremita del Monte Caprasio che morì a Celle nell'anno 1000 e che fu fondatore secondo la tradizione della Sacra di San Michele. La Società Abbadia, confraternita sorta per la difesa delle reliquie e del culto al Santo Patrono, ogni anno nomina l'Abba quale capo della festa che ne assume la guida della giornata che culmina con il solenne procama a cavallo attorniato da tutti gli abitanti.



## WHAT TO SEE

### 1. BAROQUE CHURCH

Built between 1760 and 1763 and based on the project of the engineer Bernardo Vittone, this church had been realized in order to substitute the previous Romanesque church, whose foundations are still visible in the adjacent square (plaza IV Novembre). Conceived in a baroque style, the church has a square plan with an eight-sided vault, with columns and pilasters enlivening the curved brick facade, stretching along the main axis. In the interior of the building you can enjoy the paintings of the pictorial cycle of the Via Crucis (V. Rapos, 1783), of the Apostles (A. Verani 1774), the altarpieces and, above all, the Scuola del Lanino (XVI c.) altarpiece located in the sacristy and formerly belonging to the previous Romanesque church.

### 2. ROMANESQUE BELL TOWER

Already bell tower of the former Romanesque church, the tower is 34 meters high and its current visible parts belong to the most recent historical periods: its basement dates back to the XII-XIII century (probably built on the remains of a pre-existing structure) and its upper part is in a Romanesque architectural style similar to the Sacra di San Michele one, while the stretch top with a belfry, is in a Gothic style.

### 3. TORRE COMUNALE (TOWN HALL TOWER), TORRE DEL FEUDO E TORRE DELLA DOGANA

The municipal tower was built during the XII century and is located nearby the ancient walls and the west-side town's gate, the building has 4 floors and is 15 meters high. The interior presents XII century wall paintings, which have been discovered during the 90s refurbishment. Another relevant town's tower is the Feudal Tower (XII c.), which is located where the ancient east-side town's gate was standing. The relevant tower is the Torre del Feudo, which is currently an integral part of a more recent building located in the city center, and was presumably a primary location in the old times.

### 4. CASTELLO ABBAZIALE

Between the XII and XIV century, this castle used to be the residence of the Abbots of the Sacra di San Michele. In 1363 the building suffered extensive damages following the sacking by an English company of mercenaries. After its reconstruction, the building was firstly destroyed by the French in 1630 and then permanently damaged again by the French army in 1709. As of today, the building has been completely renovated and refurbished and it is intended to be used as an accommodation for pilgrims and tourists.

### 5. ANCIENT FOUNTAINS AND MIDDLE AGES WALLS

Both the ancient stone fountain ("Paschi"), close to the Torre della dogana, and the stone fountain ("Posta" (now called Fontanone)) near the ancient post house, are dated 1751. Built in the XI century and shaped in a quattrocento style, the fountain of the Posta is still clearly visible walking along the homonymous street ("Via Antiche Mura") starting from the ancient stone fountain nearby the municipal tower. The walls have an average height of 6.50 meters and both the rampart pacing as well as well-preserved 7 meters high corner-tower are still visible.

### 6. MAGIFICIO FUJU BOSIO AND TOWN HALL

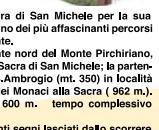
This impressive building was built starting from 1871 to host the manufacturing processes of Magifico Fuju Bosio (a knitewear factory), which by the end of 1900 was employing more than 1.000 workers. The eccentric and original architecture had the need to represent an image of robustness and strength. In 1900 the technical direction of the establishment was entrusted to the Cav. Alessandro Neveux, a Swiss-origin man, who came to Sant'Ambrogio and built his house with garden beside the plant. Today Villa Neveux is the Town Hall.

### 7. ANCIENT MULE-TRACK AND VIA CRUCIS

The ancient mule-track starts from Plaza IV Novembre, a square close to the town's Baroque Church, and leads to the Sacra di San Michele in an hour and a quarter walk through the path that has been used for centuries by pilgrims, travelers and mountaineers. The mule-track is equipped with rest areas, fountains and a small hut (the "Casone del Roccia", white crosses), which was built in 1943 as a call for peace. At the mule-track departure it is possible to admire the Church of San Rocco, which was built in the XVII century and is now used as a cultural center.

### 8. SACRA DI SAN MICHELE IRON WAY AND CHAMOIS OBSERVATION POINT

The Sacra di San Michele iron way (named after the mountainer native of Sant'Ambrogio Mr. Carlo Giorda) is certainly one of the most fascinating hiking trails in Piedmont. Scaloni dei Morti and numerous frescoes and quadri nella Chiesa Abbaziale, Dal 1836 per volere di Carlo Alberto sono stati portati nella chiesa i sarcofagi dei principi sabaudi.



## EVENTS

### TOWN QUARTERS' CARNIVAL

Usually it takes place in February on the week-after the last Sunday's carnival. On this occasion, town quarters compete each other for the best-disguise prize and the whole parade, involving hundreds of people, is characterized by the use of numerous floats and music.

### HISTORICAL REENACTMENT OF BATTLE OF CHIUSE

The event is held every year on the last Saturday of June in the old town center. For a whole day the inner city is rearranged with several settings and four town quarters serve food and ancient dishes in addition to live performances and shows held at the Castle Abbaziale and all over town streets. The day closed by the evocative commemoration of the Franco-Longobard Battle of Chiuse (773 A.D.) in the town's churchyard.

### MELIGA DAY

Held every year the last Saturday of September this event is mainly aimed at promoting the Pasta di Meliga, a traditional dish of Sant'Ambrogio, with the local Merchants Association holds several live performances and entertainments for all ages as well as a trade fair.

### SAN GIOVANNI INCENZO - TRADITIONAL PASTA DI SANTA SABA

Since the year 1000, the feast of Saint Giovanni Vincenzo is held every year on November 21st, the day of the translation of Saint Giovanni Vincenzo in Saint Ambrogio, Saint Giovanni Vincenzo was a hermit living on Mount Caprasio, who died in Celle in 1000 A.D. and was the founder, as is tradition, of the Sacra di San Michele. The Società Abbadia, a brotherhood arisen for the safeguard of the relics and the cult of Saint Giovanni Vincenzo, every year appoints its chief, the Abba, who assumes the leadership of the patron saint's festival culminating in the solemn proclamation on horseback surrounded by all the borders.

## LES EVENEMENTS

### CARNIVAL DES BOURGS

Il déroule généralement en Février la semaine suivante le carnaval. Le différents Bourgs du village se défilent dans l'organisation et l'animation des chars déguisés (non motorisés).

### RECONSTITUTION HISTORIQUE DE LA BATAILLE - DELLE CHIUSE

L'évènement se déroule le dernier samedi de juin dans le centre ville historique du village. Pendant toute une journée, le village réorganisé en quatre quartiers qui servent de repas et de plats traditionnels et organisent des spectacles typiques alors que des spectacles se succèdent partout dans les rues du village. La journée se termine avec la reconstitution de la bataille entre les français et les longobards de 773 sur le parvis de l'église.

### MELIGA DAY

L'évènement, principalement dédié à la promotion des « Pates di Meliga » (gâteaux réalisés avec de la farine de maïs, typique du village), s'accompagne de spectacles et animations promus par l'Association des commerçants du village.

## INFORMATIONS

### Comune di Sant' Ambrogio

Tel: +39 011 939101  
[www.comunedasantambrogioditorino.it](http://www.comunedasantambrogioditorino.it)  
[www.valsesusa-tesori.it](http://www.valsesusa-tesori.it)

## INFORMATION

Municipality of Sant' Ambrogio  
Direct Line: +39 011 939101  
[www.comunedasantambrogioditorino.it](http://www.comunedasantambrogioditorino.it)  
[www.valsesusa-tesori.it](http://www.valsesusa-tesori.it)

## INFORMATION

Mairie de Sant' Ambrogio  
Tel: +39 011 939101  
[www.comunedasantambrogioditorino.it](http://www.comunedasantambrogioditorino.it)  
[www.valsesusa-tesori.it](http://www.valsesusa-tesori.it)

## COSA VEDERE

### 1. CHIESA PARROCCHIALE BAROCCHIA

Costruita nel tra il 1760 ed il 1763 su progetto dell'ingegnere Bernardo Vittone in sostituzione della precedente chiesa romanica posta sull'attuale adiacente piazza IV Novembre dove si possono ancora vedere le tracce della pianta. La chiesa è in stile barocco a pianta quadrata sulla quale si innesta un voltone ad otto spicchi. La facciata in cotto curvilinea è movimentata da colonne e paraste che ne accentuano la leggerezza. All'interno si possono apprezzare le tele del ciclo pittorico della Via Crucis (V. Rapos 1783), degli Apostoli (A. Verani 1774), le pale d'affresco ed in particolare nella sacrestia la pala della scuola del Lanino (XVI sec.) già appartenente alla precedente chiesa romicana.

### 2. CAMPANILE ROMANICO

Gia dal 1000 è stata edificata la precedente chiesa edificata sul lato ovest della torre. Quanto visibile attualmente, che comprende solo la campanaria e il tratto superiore con la cella campanaria ed il tratto terminale (XIV sec.) con la poderosa cuspide in laterizio di 12 mt.

### 3. TORRE COMUNALE, DEL FEUDO E DELLA DOGANA

Edificio costituito da 4 livelli alto 15 mt che risale al XII secolo, posizionato a ridosso della cinta muraria e dell'antica porta del borgo verso ovest. Molto importante sono gli affreschi venuti alla luce durante la restaurazione degli anni '90. Il primo piano è stato utilizzato per la permanenza dei nobili inglesi che furono ospiti della famiglia Vassalli nel 1709. Attualmente è stato completamente recuperato e restaurato per una destinazione d'uso ricettiva per i pellegrini e turisti.

### 4. CASTELLO ABBAZIALE

Residenza degli Abati della Sacra tra il XIII e XIV secolo, subì ingenti danni nel 1363 a seguito del saccheggio di una compagnia di ventura inglese. Ricostruito fu distrutto una prima volta dai Francesi nel 1630 e danneggiato definitivamente sempre dai Francesi nel 1709. Attualmente è stato completamente recuperato e restaurato per una destinazione d'uso ricettiva per i pellegrini e turisti.

### 5. ANTICHE FONTANE E MURA MEDIOEVALI

Le antiche fontane in pietra del "Paschi", vicino alla Torre della dogana e della Posta (oggi chiamata Fontanone) nei pressi dell'antica locanda, sono state date nel 1561. La cinta muraria ad andamento quadrangolare con due porte e due torri cilindriche, il cui interno è oggi ben visibile seguendo la cosiddetta via Antiche Mura passando dal Fontanone di fronte alla Torre Comunale. Hanno un'altezza media di 6,50 mt e la parte interna è ancora visibile il cammino di ronda; sono inoltre caratterizzate dalla torre d'angolo circolare ben conservata di altezza 7 mt.

## 5. ENCEINTE ET ANCIENNES FONTAINES

Les anciennes fontaines en pierre du « Paschi » situées à côté de la Tour de la Douane et de la Poste (aujourd'hui appelé « Fontanone ») près de l'ancien auberge datant de l'année 1561.

L'enceinte avec son plan carré fut édifiée à défense du Bourg autour du XIe siècle et est bien visible à nos jours en suivant le rue homonyme Via Antiche Mura (rue des anciens murs) en partant du « Fontanone » en face de la Tour de la Douane et la Poste. Les murs ont une hauteur moyenne de cire, 6,50 mètres et leur partie intérieure est encore bien visible le chemin emprunté par la patrouille à garde du Bourg. La visite complète avec la Tour angulaire au plan circulaire très bien conservée de circa, 7 mètres d'hauteur.

### 6. MAGIFICIO E PALAIS DE LA MARIE

L'imposant immeuble qui abritait le site industriel tessile des frères Bosio fut construit à partir de 1871 et vers la fin du siècle il donna lieu à plus de 1000 ouvriers. L'architecture éclectique du site avait l'exigence de représenter une image de puissance industrielle florissante et en croissance.

C'est en 1900 que la direction technique de l'usine fut donnée au sieur Cava, Alessandro Neveux qui la ville avec son jardin attenant fut édifiée. La villa, toujours bien conservée est aujourd'hui le siège du Palais de la Marie.

### 7. MULATIERA E VIA CRUCIS

C'est au niveau de la place IV Novembre (à côté de l'Eglise) qui part l'ancien chemin des ânes (mulatiera) qui dans l'espace d'un peu plus d'une heure de marche conduit à la Sacra di San Michele traversant le parcours qui depuis plus de mille ans est emprunté par tous les pèlerins, touristes et alpinistes qui veulent visiter la Sacra di San Michele. Tout au long du chemin (très bien aménagés avec des bancs et des abris) sont installées de nombreuses statues et croix. La via crucis (XV sec.) est une grande croix en granit édifiée en 1943 pour invoquer la paix en Europe. Au niveau du début de la via crucis se trouve aussi l'Eglise di San Rocco (XV sec.) actuellement utilisée comme culturelle.

### 8. VIA FERRATA E OSSERVATORIO DES CHAMOIS

La Via Ferrata Carlo Giorda de la Sacra di San Michele figure parmi les parcours d'escalade et alpinisme les plus fascinants du Piémont.

La Via Ferrata grimpe sur le mont Nord du Monte Pirchiriano, qui a a son sommet le complexe dei monaci della Sacra di San Michele. Le point de départ se trouve à l'ouest du village di Sant'Ambrogio (circa, 350 metri) dans le hameau dit du « Giro d'Ora » et l'arrivée se trouve au niveau del tombeau des moines de la Sacra (a circa, 900 metri). Le niveau de difficulté de la Via Ferrata est AD avec un dénivelé de 600 mètres. Le temps requis pour monter et descendre est d'environ 4-5 heures.

Plusieurs points attirent la curiosité des alpinistes parmi lesquels : les traces laissées par l'ancien glacier et les deux blocs de granit blanc (totalement étrange au reste des roches de la région) transportés et érigés par les hommes de la dernière guerre mondiale ; le plateau des chamois qui, nombreux, habite la montagne, les fleurs et un panorama inégalable sur la Valle di Susa.

Point de départ de la Via Ferrata se trouve ainsi l'aire d'observation des chamois où l'on peut observer les troupeaux des chamois en train de grimper la montagne le tout avec le confort d'une aire de repos bien équipée.

### 9. LA SACRA DI SAN MICHELE

Le complexe de l'abbaye di San Michele se trouve sur le sommet del Monte Pirchiriano et est visitabile (payant) con due grandi scalinate. L'abbaye è situata in una valle chiusa e appartiene a un dei siti più importanti del Piemonte e depuis quelques années è un patrimonio mondiale.

Le complexe abbaziale si trova sulla tradizionale locazione del luogo santo di San Michele, la chiesa del Lanino (XVI sec.) già appartenuta alla famiglia Savoia.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.

Le chiesa di San Michele è l'unico luogo di culto rimasto della abbazia di San Michele.